



## Description détaillée de l'article

## Nouvelle Recherche



robe de mariée

CD95-257  
S90-1690

<b>Numéro de artefact</b>	D-10764
<b>Affiliations culturelles actuelles</b>	canadienne
<b>Toutes les affiliations</b>	canadienne
<b>Catégorie</b>	03 : objets personnels
<b>Sous-catégorie</b>	C100 : vêtement, de dessus
<b>Lieu d'origine</b>	Pays - Canada, Province - pas d'entrée
<b>Lieu d'utilisation</b>	Pays - Canada, Province - Ontario
<b>Dimensions</b>	Longueur 107 cm, Largeur 28.7 cm
<b>Date du début</b>	1884
<b>Date de la fin</b>	1884
<b>Légende</b>	Robe de mariée, London (Ontario), 1884
<b>Information supplémentaire</b>	Témoignage des goûts et des valeurs de la société victorienne, le costume nuptial représenté ci-contre sur un mannequin fut porté en 1884 par une jeune fille d'une riche famille du sud de l'Ontario. Taillé dans une étoffe de soie côtelée de couleur ivoire et garni d'une tournure et d'une traîne, le vêtement comprend une jupe à falbalas en peluche de soie et un corsage distinct, ruché de tulle au col et aux poignets. Destiné à n'être porté qu'une seule fois, ce costume est à l'image de la jeune mariée victorienne réservée et respectueuse, exquise dans sa toilette d'une teinte évocatrice de fraîcheur. Le voile, comme dans de nombreuses autres cultures, se voulait un symbole de la «pureté» de la mariée, de même que le bouquet de fleurs d'oranger, de syringas

ou de roses blanches. À l'époque victorienne, comme de nos jours, le mariage était pour la mariée et sa famille l'occasion de réjouissances et de retrouvailles. C'était aussi l'occasion pour eux de faire montre de leurs richesses et de leurs plus belles parures. Chez les familles moins fortunées, les usages étaient plus simples. La mariée choisissait pour la cérémonie un costume de la couleur qui lui plaisait et le conservait par la suite pour les grandes circonstances.

## Multimédia



CD95-257  
S90-1689



CD95-257  
S90-1691



CD95-257  
S90-1688



CD94-684  
S89-1716



CD94-684  
S89-1715

---

## Nouvelle Recherche

---

Reproduction interdite sans la permission écrite de la Société du Musée canadien des civilisations.

Veillez [nous contacter](#) pour de plus amples renseignements sur les permissions et reproductions.

[RECHERCHE](#)[RECHERCHE AVANCÉE](#)[ACCÈS RAPIDE](#)

Les civilisations et toi, ça clique!

Recherche dans le CATALOGUE

Explorez les collections culturelles en ligne

## Description détaillée de l'article

### Nouvelle Recherche



979.131.1

#### robe de mariée

CD2004-0913

D2004-07059

<b>Numéro de artefact</b>	979.131.1
<b>Affiliations culturelles actuelles</b>	canadienne
<b>Toutes les affiliations</b>	canadienne
<b>Catégorie</b>	03 : objets personnels
<b>Sous-catégorie</b>	C100 : vêtement, de dessus
<b>Lieu d'origine</b>	Pays - Canada, Province - Québec
<b>Lieu d'utilisation</b>	Pays - Canada, Province - Québec
<b>Artiste / Artisan / Fabricant</b>	Bernier, Gaby
<b>Date du début</b>	1926
<b>Date de la fin</b>	1926 c
<b>Légende</b>	
<b>Information supplémentaire</b>	
<b>Multimédia</b>	



CD2004-0913

D2004-07060



## Description détaillée de l'article

## Nouvelle Recherche



robe de baptême

CD2002-65  
D2002-004723

<b>Numéro de artefact</b>	A-6003
<b>Affiliations culturelles actuelles</b>	canadienne
<b>Toutes les affiliations</b>	canadienne
<b>Catégorie</b>	03 : objets personnels
<b>Sous-catégorie</b>	C100 : vêtement, de dessus
<b>Lieu d'origine</b>	Pays - Canada, Province - Québec
<b>Lieu d'utilisation</b>	Pays - Canada, Province - Québec
<b>Dimensions</b>	Longueur 95.0 cm, Largeur 67.8 cm
<b>Artiste / Artisan / Fabricant</b>	Paul, Mme Frederick James
<b>Date du début</b>	1890 C
<b>Date de la fin</b>	1900 C
<b>Légende</b>	
<b>Information supplémentaire</b>	
<b>Multimédia</b>	

CD2002-65  
D2002-004724